

## LU CHEZ MON LIBRAIRE

"GLORY BOOM" de KILLIAN ARTHUR  
Aux éditions FAYARD.

C'est banalement évident : Papa est producteur à Hollywood, maman est actrice de cinéma, donc Avril Alken , leur rejeton, fils (très peu) désiré, aux parents (très vite) divorcés, sera un it boy, une putain de star sur You Tube, un parasite doré de la Jet Set...!

Le premier ouvrage de Killian Arthur, trentenaire diablement prometteur, est un impitoyable miroir grossissant de notre univers contemporain, asservi, j'allais dire gangrené, par une drôle de Sainte Trinité : show-bizz, medias, internet. C'est désolant, mais c'est ainsi : il y a bien un monde parallèle à celui qui est le nôtre au quotidien, il y a bien une quatrième dimension où règnent le frelaté, l'abject, la déchéance programmée.

Disons-le tout net : suivre l'odyssée nauséabonde du jeune Avril n'est pas du registre de la blquette champêtre baignant dans l'eau de rose. Loin de là : on a plutôt l'impression d'un plongeon dans un marais fangeux, qui repousse et fascine à la fois. Et, à cet égard, l'auteur renoue souvent avec cette atmosphère oppressante et désespérée de certains romans libertins du XVIIIème siècle. Comme quoi, renouveler le genre littéraire...!

Au fond, le grand intérêt de l'ouvrage est de se laisser guider dans les méandres nauséux qui conduisent notre malheureux héros de Londres à Los Angelès, et de Las Vegas à Paris. On suit les tribulations du triste sire à la façon d'un enquêteur, d'un limier parfaitement désabusé qui se garde bien de porter un jugement moral sur les anecdotes peu reluisantes qui émaillent les soirées d'un gamin tragiquement paumé dans sa vie sans bornes et sans espoir aucun. Pantin emblématique d'une génération sacrifiée, Alken se rue vers sa propre perte au long de cette superbe fresque au pays des merveilles vénéneuses.

Oui, ce livre est tout autant troublant que salutaire: il nous permet de mieux discerner le vide insondable, sidéral, qui caractérise toute entreprise mêlée de près ou de loin à ce qu'on nomme si judicieusement la "Jet Set", royaume dérisoire de l'irréel d'opérette dans lequel l'hypocrisie est érigée en vertu cardinale. Et, en prime, c'est remarquablement bien écrit !

Gilles Magréau

avril 2011

"GLORY BOOM" de KILLIAN ARTHUR.

Aux éditions FAYARD.

267 pages. 18,50€, prix conseillé par notre partenaire, Laaison de la Presse, rue Voltaire à Vierzon.

Graphisme de couverture : Sébastien Cerdelli.

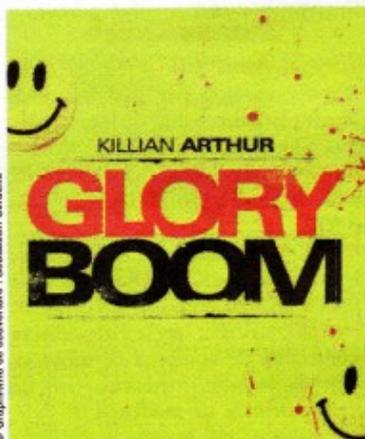
## Plongez dans le monde dérisoire de la "Jet Set"

Gilles Magréau présente un livre de Killian Arthur : *Glory Boom*. Paru aux éditions Fayard, ce premier roman plonge dans l'univers du jeune Avril et offre un miroir impitoyable de notre univers contemporain.

C'est banalement évident : Papa est producteur à Hollywood, maman est actrice de cinéma, donc Avril Alken, leur rejeton, fils (très peu) désiré, aux parents (très vite) divorcés, sera un it boy, une putain de star sur You Tube, un parasite doré de la Jet Set... !

Le premier ouvrage de Killian Arthur, trentenaire diablement prometteur, est un impitoyable miroir grossissant de notre univers contemporain, asservi, j'allais dire gangrené, par une drôle de Sainte Trinité : show-bizz, medias, Internet. C'est désolant, mais c'est ainsi : il y a bien un monde parallèle à celui qui est le nôtre au quotidien, il y a bien une quatrième dimension où règnent le frelaté, l'abject, la déchéance programmée.

Disons-le tout net : suivre l'odyssée nauséabonde du jeune Avril n'est pas du registre de la bluette champêtre baignant dans l'eau de rose. Loin de là : on a plutôt l'impression d'un plongeon dans un marais fangeux, qui



© Graphisme de couverture : Sébastien Cartell

repousse et fascine à la fois. Et, à cet égard, l'auteur renoue souvent avec cette atmosphère oppressante et désespérée de certains romans libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle. Comme quoi, renouveler le genre littéraire... !

Au fond, le grand intérêt de l'ouvrage est de se laisser guider dans les méandres nauséux qui conduisent notre malheureux héros de Londres à Los Angelès, et de Las Vegas à Paris. On suit les tribulations du triste sire à la

façon d'un enquêteur, d'un limier parfaitement désabusé qui se garde bien de porter un jugement moral sur les anecdotes peu reluisantes qui émaillent les soirées d'un gamin tragiquement paumé dans sa vie sans bornes et sans espoir aucun. Pantin emblématique d'une génération sacrifiée, Alken se rue vers sa propre perte au long de cette superbe fresque au pays des merveilles vénéneuses. Oui, ce livre est tout autant troublant que salutaire: il nous permet de mieux discerner le vide insondable, sidéral, qui caractérise toute entreprise mêlée de près ou de loin à ce qu'on nomme si judicieusement la « Jet Set », royaume dérisoire de l'irréel d'opérette dans lequel l'hypocrisie est érigée en vertu cardinale. Et, en prime, c'est remarquablement bien écrit ! ■

Gilles Magréau

**Mémo**  
**Glory Boom de Killian Arthur**  
Aux éditions Fayard  
267 pages, 18,50 euros,  
prix conseillé par notre partenaire, La maison de  
la Presse, rue Voltaire à Vierzon.



KILLIAN ARTHUR

# GLORY BOOM



FAYARD/ROMAN