

2^{ème} Saison Culturelle

de NEUVY-sur-BARANGEON

Marie Carrié

Joël Favreau

Un fil à la patte

J.J Milteau

Petit Noof

Denis Wetterwald et son Orchestre

Gustave Parking

Marius
de Marcel Pagnol

2012-2013

Ah! Vos souhaits...

- Saison culturelle élaborée par "Côté Jardin" -

NEUVY-SUR-SCÈNES

Renseignements :

Mairie de Neuvy-sur-Barangeon
02 48 52 95 20



Marius
de Marcel Pagnol



20H30

MARDI 9 OCTOBRE 2012

Centre Culturel

Sur scène, tout est prêt pour que débute le récital du maître. Tout, sauf...les musiciens. En fait, le récital ne peut avoir lieu, et c'est à un tout autre spectacle qu'est convié le public. On va passer allègrement de l'analyse de la chanson réaliste des années trente aux théories sur l'évolution signées Theilhard de Chardin, en citant Platon, Aristote, et Dieu lui-même. Vous le verrez, notre chef d'orchestre est intarissable... Créé à partir d'improvisations, ce spectacle a connu un destin peu commun. Il a été couronné au Festival « Performances d'Acteurs » à Cannes. Il a connu un énorme succès lors de son passage parisien au « Lucernaire », et remporté plusieurs prix au Festival d'Humour de Vienne, en 2006. Au fil d'un texte fort bien écrit, le comédien s'y révèle un personnage d'exception, à l'univers irrésistiblement riche et drôle, poétique et fou. Enfin du rire intelligent, allais-je dire ! Oui, c'est cela : le cerveau commande aux neurones, aussi bien qu'aux zygomatiques, et une personne ne le regrettera. Joyeuse soirée en perspective... la morosité n'a plus qu'à bien se tenir.

Denis Wetterwald
et son Orchestre



20H30

MARDI 13 NOVEMBRE 2012

Centre Culturel

Les amoureux de la voix et de la guitare seront comblés. Voici un duo des plus sensibles - des plus habiles aussi - qui interprète, outre ses propres compositions, un répertoire fort riche et particulièrement diversifié. En partant des standards de jazz signés T. Monk, G. Gershwin, ou J. Hamilton, aux redoutables compositions de J. Hendrix, en passant par la chanson française d'Édith Piaf et Mouloudji, notamment, Marie Carrié ne s'interdit rien et fait siens les succès des autres en les réinventant, grâce à la complicité guitaristique de Yann Penichou, avec une sensibilité et une justesse étonnantes. La voix flûte, se fait trompette ou violoncelle... elle touche, elle souffle l'amour, chaleureuse et sensuelle. La guitare, dans ce duo, n'est pas en reste : belle, virtuose, et toujours en osmose avec la chanteuse. D'origine antillaise, Marie Carrié se consacre, depuis 2008, exclusivement au jazz, suite à sa rencontre avec le guitariste Yann Penichou qui signe tous les arrangements de leurs compositions. La voûte boisée de l'église Notre-Dame des Bruyères, à Neuvy, va offrir un écrin de choix à ce concert de Jazz vocal. Une bien belle introduction aux fêtes de fin d'année.

Marie Carrié



20H30

MARDI 11 DÉCEMBRE 2012

Église de Neuvy

Dans un roman qui date de 1925, Cendrars raconte l'histoire héroïque du général suisse Johann August Suter, qui quitte son pays, sa femme, ses enfants, pour aller faire fortune en Amérique. Le héros rachète la Californie au Mexique pour en faire don aux États-Unis. Il devient riche en quelques années, grâce à ses exploitations agricoles et à son sens des affaires. Mais il est subitement ruiné et humilié après qu'on a découvert de l'or sur ses terres et que s'en suit une ruée dévastatrice. La prose somptueuse, épique et flamboyante de Blaise Cendrars est servie par un acteur formidable, Xavier Simonin, dont le corps épouse les mouvements, la souffle et le rythme de l'écriture. Jean-Jacques Milteau lui donne la réplique avec sa vaste gamme d'harmonicas, créant un paysage sonore discret et pertinent, qui nous entraîne au Far West. Cela donne un spectacle d'une qualité rare. Bien évidemment, le mieux est de venir vous forger votre propre opinion, à propos de ce récit magnifique, dans lequel verbe et musique constituent un alliage exceptionnel. Du grand art, vous verrez. Du spectacle vivant haut de gamme.

L'Or
avec J.J. Milteau



20H30

MARDI 8 JANVIER 2013

Centre Culturel

Au Théâtre, ce soir

Un fil à la patte



20H30

MARDI 12 FÉVRIER 2013

Centre Culturel

« Un fil à la patte », l'un des grands chefs-d'œuvre de Feydeau, fut magnétoscopé en 1970, dans la mise en scène que Jacques Charon signa pour la Comédie Française. On le retrouve d'ailleurs dans la distribution, aux côtés de Denise Gence, de Jean Piat, et surtout de Robert Hirsch, qui campe un inoubliable personnage d'huissier chansonnier, répondant au curieux nom de Bouzin. Partagent également l'affiche Micheline Boudet, Michel Duchassoy et Jacques Dumesnil. On croit rêver, n'est-ce pas ? Alors donc ! Quarante-trois ans plus tard, apprêtez-vous à revivre cette folle soirée truffée de fous-rires en cascade. Par la magie du DVD, et avec la collaboration de l'Institut National de l'Audiovisuel, l'intégralité de cette pièce délirante sera projetée sur l'écran de « Neuvy-sur-Scènes ». Deux heures de comédie folle et drôlesse, au long de la galopante mécanique du rire, maîtrisée par un Feydeau au sommet de son art. En sortirez-vous indemne ? C'est une autre histoire. En attendant, fermez les yeux et ruez-vous au théâtre, ce soir...

Ah! Vos souhaits...



20H30

MARDI 12 MARS 2013

Centre Culturel

Joël Favreau

Salut, Brassens



20H30

MARDI 9 AVRIL 2013

Théâtre St Exupéry - Féd. Maginot

Dans le monde entier, le guitariste Joël Favreau, qui fut un intime de la carrière du grand Georges, promène un chaleureux hommage au chanteur-poète à l'inspiration foisonnante. Anne-Marie Paquette, dans TÉLÉRAMA, présente ainsi ce singulier concert : « Peut-on encore surprendre en reprenant du Brassens ? Oui ! prouve Joël Favreau qui tint, douze ans durant, la deuxième guitare à l'ombre du manche de celle du maître. Aiguillonné avec rudesse par Le Forestier (« écoute, tu nous emmerdes avec ta deuxième guitare ! Est-ce que tu vas enfin te décider à chanter ?... »), Favreau, qui a déjà publié ses propres chansons, ose enfin chanter Brassens. Et c'est superbe : la voix est chaude et bien timbrée, l'articulation exemplaire. La guitare alerte et l'accordéon qui lui répond - celui de Marc Berthoumi - rendent ensemble justice à une musicalité que les « po-pom, po-pom » de la version d'origine réduisaient au minimalisme : et c'est enthousiasmant ! » Que vous faut-il de plus pour réserver votre fauteuil... ?

Renseignements et locations au 02 48 52 95 20

- QUAND ?** La location pour tous les spectacles commence le **jeudi 13 septembre 2012**.
 - OÙ ?** En mairie de Neuvy-sur-Barangeon - Place de la Mairie, 18330 NEUVY-SUR-BARANGEON. Le lundi, mardi, jeudi, vendredi de 8h30 à 12h et de 15h30 à 18h. Le samedi, de 9h à 12h. Par tél. aux horaires ci-dessus : 02 48 52 95 20 - par mail : mairie-neuvy-sur-barangeon@wanadoo.fr
 - COMMENT ?** En espèces ou en chèque libellé à l'ordre de "Trésor Public".
 - COMBIEN ?** Tarif plein : 10€. Tarif réduit : 5€.
- Attention : votre réservation sera effective à réception de votre paiement en mairie sous 7 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente. Merci.**

2^{ème} Saison Culturelle



2012-2013

Saison culturelle élaborée par "Côté Jardin"

NEUVY-SUR-SCÈNES

Renseignements : 02 48 52 95 20

- OCTOBRE** MARIUS
- NOVEMBRE** DENIS WETTERWALD
- DÉCEMBRE** MARIE CARRIÉ
- JANVIER** L'OR AVEC J.J. MILTEAU
- FÉVRIER** AU THÉÂTRE, CE SOIR.
- MARS** AH! VOS SOUHAITS...
- AVRIL** SALUT, BRASSENS
- MAI** PETIT NOOF
- JUIN** GUSTAVE PARKING

Notre première saison culturelle fut une belle découverte. La seconde saison sera, de nouveau, placée sous le signe du plaisir et de la diversité. Oui, l'éclectisme prendra résolument rendez-vous, dans nos programmes. Et les spectateurs, venus en nombre dès les premières représentations, vont pouvoir faire, cette année encore, des rencontres magiques, inoubliables, avec les artistes qui vont peupler cette nouvelle édition de « Neuvy-sur-Scènes ». Le spectacle vivant se sent bien, à Neuvy. Il s'y trouve bien accueilli et commence à trouver son public. Eh bien, sachez-le, chaque mois, nous mettrons tout en œuvre pour satisfaire votre curiosité, pour combler vos attentes de surprise. Et les surprises seront de taille ! Depuis « Marius », signé par l'incomparable verve de Marcel Pagnol, jusqu'au réjouissant show de Gustave Parking, en passant par le superbe récit de la découverte de l'or en Californie qu'accompagne l'harmonica inspiré de Jean-Jacques Milteau, sans oublier l'humour élégant de Denis Wetterwald, la densité théâtrale de Jean-Pierre Castaldi, le feeling jazzy de Marie Carrié, ou encore le magnifique hommage à Brassens offert par son guitariste, Joël Favreau, toutes les occasions seront à saisir, pour vivre un florilège de soirées ouvertes sur la magie des arts de la scène. Vous verrez, même la Comédie Française sera de la fête, et même le jeune public découvrira une nouvelle facette du talent musical de Stéphane Gourdon. N'oubliez pas : le rideau s'ouvre le mardi 9 octobre 2012, et retombe le mardi 11 juin 2013. Vous savez tout ; il ne vous reste plus qu'à réserver vos fauteuils ! Dès aujourd'hui. Et que cette nouvelle saison culturelle vous soit encore plus agréable que la précédente...

Le Maire, Michel Bugada,
et le Conseil Municipal de Neuvy-sur-Barangeon.

Petit Noof



18H30

MARDI 14 MAI 2013

Théâtre St Exupéry - Féd. Maginot

Il y a quelques années, à l'époque des drôles de délires des WRIGGLES, Stéphane Gourdon se qualifiait volontiers de « clown vocal ». Depuis, le petit diable rouge a grandi, mais n'a rien perdu de son énergie, ni de sa créativité musicale. Il a créé un nouveau personnage, l'improbable monsieur NOOF. En écho à ce nouveau spectacle, Stéphane a eu la très belle idée de faire partager au jeune public son univers musical. Et il a tout simplement créé un héros des plus attachant : PETIT NOOF. L'activité préférée de ce petit garçon est d'imiter, par sa voix, un grand nombre d'instruments. Grâce à la magie de micros et d'une petite boîte étonnante appelée « sampler », il les enregistre en direct jusqu'à nous donner l'impression que tout un véritable orchestre est sur scène... alors qu'il n'y est pas ! Dans cette aventure vocale pour jeunes de 5 à 105 ans, TÉLÉRAMA a bien eu raison de voir : « Un timbre de voix à faire fondre, une naïveté touchante dans les yeux, un spectacle émouvant, pour tout dire ». Après « Les ZIM'S » l'an passé, le jeune public neuvycéen s'apprête à faire une nouvelle magnifique rencontre musicale.

Gustave Parking



20H30

MARDI 11 JUIN 2013

Théâtre St Exupéry - Féd. Maginot

Qui est Gustave Parking ? Un clown moderne, enfin, un clown d'aujourd'hui, un humoriste de maintenant qui, contrairement aux comiques, se bonifie au fil du temps. Vous verrez. Voilà plus de trente ans qu'il a créé son personnage d'amuseur universel, promenant dans le monde entier ses spectacles totalement farfelus. Chaque année, en Avignon, il joue à guichet fermé, après avoir fait escale au théâtre Trévise. Depuis 2005, Gustave vit en Guadeloupe, à Trois Rivières. Il y a implanté le « Gustave Park » : un site de deux hectares entièrement consacré à la cocasserie sous toutes ses formes. Et ça marche ! Le spectacle qui viendra clore, en point d'orgue foldingue, notre seconde saison culturelle, a triomphé en 2011 : notre homme y a récolté le Prix Tournesol, pour son engagement écologique. Un engagement conservé sans faillir depuis le début des années 90 ! D'ailleurs, un homme qui vous affirme « Il n'y a que le premier pas qui coûte, surtout quand on marche sur une mine », n'est pas un modèle de neurasthénie, vous ne croyez pas ?

Expositions

OCTOBRE-NOVEMBRE DÉCEMBRE 2012



Art Mécanic
"Lustres, luminaires, lampadaires..."
de Jean-Luc Masini

Pièces de Collections
Pierre-Philippe Béranger

Cet homme-là collectionne les collections. Journaux, affiches, publications diverses, disques, vidéos, objets quotidiens des sixties, rien ne résiste à sa volonté de collecter. Sa maison est une musée vivant : tout y est répertorié, classé, sauvegardé. Même son jardin est astucieusement transformé en place de village de l'immédiat après-guerre. Et pour pouvoir stocker confortablement ses incroyables trouvailles, il a racheté à ses grands-parents l'habitation qui jouxtait la sienne... Depuis près de soixante ans, Pierre-Philippe Béranger consacre son existence à cette dévorante passion. Cela valait bien une belle mise en valeur de certaines pièces : celles qui constituent les « petits formats », édités par Léo Ferré lui-même, destinés à faire connaître les textes et les musiques des chansons du poète, dont on célèbre cette année les vingt ans de la disparition.

FÉVRIER-MARS-AVRIL 2013

