

LU CHEZ MON LIBRAIRE

"MÉTRONOME" de Lorànt Deutsch.

Je connaissais bien le comédien, au visage espiègle et mobile, qui joua naguère, avec son talent singulier, Mozart et Sartre. Je connaissais moins le passionné d'histoire, l'érudit pédagogue, qui pointe derrière l'acteur. Quelle jolie surprise, quelle savoureuse découverte...

Lorànt est amoureux éperdu de Paris. L'ouvrage qu'il a publié l'an passé se lit comme un roman, tant le jeune homme sait retenir, et entretenir, notre curiosité. Jugez vous-même : il a imaginé de nous faire voyager au fil de deux mille ans d'histoire parisienne, en suivant vingt stations de métro. Une par siècle, quoi ! Et le résultat dépasse l'espérance du sceptique-optimiste que je suis. On embarque à la station "Cité", derrière laquelle Lutèce expose son superbe cirque gallo-romain, pour terminer un périple de deux millénaires au terminus de la ligne n°1, station La Défense, lieu emblématique du XXIème siècle !

Le récit comporte 377 pages, dans lesquelles l'auteur manifeste un sens du récit, un art de l'anecdote, une maîtrise du dialogue dignes d'être soulignés. L'acteur s'efface complètement devant les événements historiques qu'il rapporte. Au contraire, un peu à la façon de Michelet, il les avive, il les ressuscite avec une verve littéraire captivante. Le bougre sait écrire, croyez-moi, sans jamais mettre son ego en avant, à l'inverse de nombre de ses confrères en autobiographie...

Depuis l'automne dernier, Lorànt Deutsch a sillonné le pays, à la rencontre de ses lecteurs. Lui, le petit provincial "monté" à la capitale, a voulu offrir une succulente cerise sur le gâteau à celles et ceux qui visualisent mal Paris, connaissant peu - ou pas du tout - les trésors enfouis dans ses vingt arrondissements. Chez le même éditeur, vient d'être publiée la version illustrée de "Métronome". Un régal pour les yeux, autant que pour l'imagination. On y croise des photos rares, insolites, parfois prises "en caméra cachée"...Grâce en soit rendue à son cadreur, Greg Soussan, qui signe plus de 500 images, et à son figurant, l'auteur du livre, qui prend malicieusement la pose au gré des pages illustrées par Cyrille Renouvin, rehaussées de méconnus plans d'époque.

Afin de vous décider définitivement à plonger délicieusement dans l'Histoire, permettez-moi cette ultime citation. On la doit à Victor Hugo, qui exhortait ainsi, en 1883, le Conseil de Paris à sauver les vestiges des arènes de Lutèce : "Le passé amène l'avenir. Conservez les arènes de Lutèce. Conservez-les à tout prix. Vous ferez une action utile et, ce qui vaut mieux, vous donnerez un grand exemple." Et le Conseil vota les crédits d'aménagement d'un square dans les arènes...Heureuse époque, n'est-ce pas ?

Gilles Magréau
Octobre 2010

"MÉTRONOME" de Lorànt DEUTSCH. Éditions Michel LAFON. 17.90€
"MÉTRONOME Illustré" de Lorànt DEUTSCH. Éditions Michel LAFON. 24.95€
Prix conseillés par notre partenaire, la Maison de la Presse, rue Voltaire, à Vierzon.

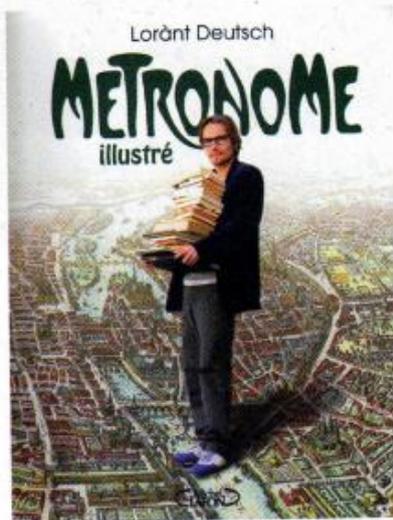
"Métronome" de Lorànt Deutsch

Lu chez mon libraire

Je connaissais bien le comédien, au visage espiègle, qui joua naguère, avec son talent singulier, Mozart et Sartre. Je connaissais moins le passionné d'histoire, l'érudit pédagogue, qui pointe derrière l'acteur. Quelle jolie surprise, quelle savoureuse découverte...

Lorànt est amoureux éperdu de Paris. L'ouvrage qu'il a publié l'an passé se lit comme un roman, tant le jeune homme sait retenir, et entretenir, notre curiosité. Jugez vous-même : il a imaginé de nous faire voyager au fil de deux mille ans d'histoire parisienne, en suivant vingt stations de métro. Une par siècle, quoi ! Et le résultat dépasse l'espérance du sceptique-optimiste que je suis. On embarque à la station "Cité", derrière laquelle Lutèce expose son superbe cirque gallo-romain, pour terminer un périple de deux millénaires au terminus de la ligne n°1, station La Défense, lieu emblématique du XXI^e siècle !

Le récit comporte 377 pages, dans lesquelles l'auteur manifeste un sens du récit, un art de l'anecdote, une maîtrise du dialogue dignes d'être soulignés. L'acteur s'efface complètement devant les événements historiques qu'il rapporte. Au contraire, un peu à la façon de Michelet, il les avive, il les ressuscite avec une verve littéraire captivante. Le bougre sait écrire, croyez-moi, sans jamais mettre son ego en avant, à l'inverse de



nombre de ses confrères en autobiographie...

Depuis l'automne dernier, Lorànt Deutsch a sillonné le pays, à la rencontre de ses lecteurs. Lui, le petit provincial "monté" à la capitale, a voulu offrir une succulente cerise sur le gâteau à celles et ceux qui visualisent mal Paris, connaissant peu - ou pas du tout - les trésors enfouis dans ses vingt arrondissements. Chez le même éditeur, vient d'être publiée la version illustrée de "Métronome". Un régal pour les

yeux, autant que pour l'imagination. On y croise des photos rares, insolites, parfois prises "en caméra cachée"... Grâce en soit rendue à son cadreur, Greg Soussan, qui signe plus de 500 images, et à son figurant, l'auteur du livre, qui prend la pose au gré des pages illustrées par Cyrille Renouvin, rehaussées de méconnus plans d'époque. Afin de vous décider définitivement à plonger délicieusement dans l'Histoire, permettez-moi cette ultime citation. On la doit à Victor Hugo, qui exhortait ainsi, en 1883, le Conseil de Paris à sauver les vestiges des arènes de Lutèce : « *Le passé amène l'avenir. Conservez les arènes de Lutèce. Conservez-les à tout prix. Vous ferez une action utile et, ce qui vaut mieux, vous donnerez un grand exemple.* » Et le Conseil vota les crédits d'aménagement d'un square dans les arènes... Heureuse époque, n'est-ce pas ? ■

Gilles Magréau

Mémo
"Métronome" et "Métronome illustré"
de Lorànt Deutsch. Éditions Michel Lafon.
17,90 euros et 24,95 euros.
Prix conseillés par notre partenaire, la
Maison de la Presse, rue Voltaire, à Vierzon.

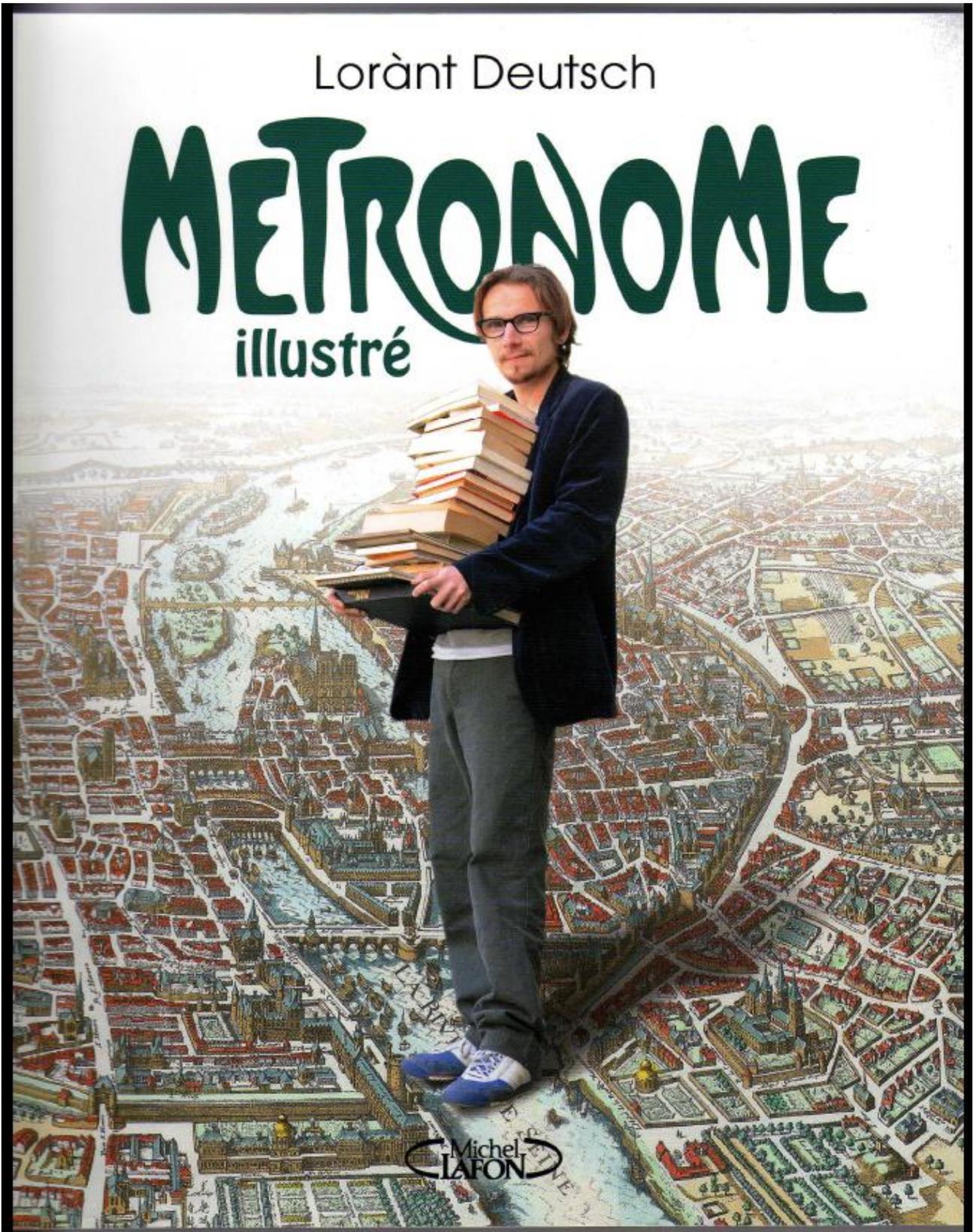
N° 13 - Semaine du 26 Nov.
au 2 Déc. 2010 • 1 Euro

Directeur de la publication : Patrick Ganin
Impression : Imprimerie Rapide - Vierzon

Lorànt Deutsch

METRONOME

illustré



Michel
CLAFON

