

LU CHEZ MON LIBRAIRE

"L'INCONNUE DE LA LOIRE" Bertrand GILET
L'àpart éditions.

Juillet pluvieux ? Lecteur heureux ! Je viens d'inventer ce dicton en refermant le dernier ouvrage de Bertrand Gilet. On y conte une nouvelle enquête de Luc Brillant, ce policier nantais droit sorti de l'imagination vibronnante d'un ancien journaliste de presse écrite. Certes, l'actualité est éditorialement orpheline, sans doute, mais la fiction dispose maintenant d'un géniteur diablement doué, à la prose captivante, gouleyante comme un vin de Loire.

Cet homme-là sait vous trousser une histoire, croyez-moi. Et son héros ne manque pas d'atouts pour réussir en littérature policière. Il est observateur, tenace, intuitif mais pas trop, séduisant sans être (vraiment) séducteur, et il est bien secondé, ce qui ne gêne rien en ces temps où le travail en équipe prend parfois des coups dans les chevilles.

Le capitaine Brillant, nouvellement promu au début du récit, mène sa quête en terre ligérienne, au fil d'aller-retours qui le conduiront de Nantes à Tours, pour élucider l'étrange trépas de Sandra Werner, née en pays tourangeau et tragiquement retrouvée morte à une encablure de la bretonne île Beaulieu.

L'enquête de voisinage, patiente et rigoureuse, va peu à peu dissiper le mystère...tout en créant de nouveaux brouillards qui disparaîtront à leur tour, évidemment, mais dans les toutes dernières pages. Suspense oblige, en un tel cas, mais celui-ci, vous le verrez, est parfaitement ménagé et sait gentiment nous prendre à contre-pied...oserai-je dire en parlant d'un auteur fou fondu du FC NANTES...

Bertrand Gilet aime les gens, c'est certain, sinon il ne prendrait pas plaisir à dresser des portraits, dépeindre des caractères, ou encore décrire des situations en trois coups de plume, avec justesse et concision, tout en laissant l'imaginaire du lecteur faire sa part de travail.

Faites-moi confiance : les vingt-neuf chapîtres du bouquin se laissent apprivoiser sans faire d'histoire. L'enquête est habilement ficelée et astucieusement conduite par un limier qui ne s'appelle ni Maigret, ni San-Antonio, mais qui a déjà le métier du premier et l'empathie du second, tout en affirmant sa singularité. Après "Coup pas franc pour Nantes" et "Du sang sur la folle blanche", "L'inconnue de la Loire" nous permet de découvrir un caractère de policier qui gagne à être connu et qui ne manque pas de panache. Bref, on attend impatiemment la prochaine enquête du (futur ?) commissaire nantais.

L'INCONNUE DE LA LOIRE de Bertrand GILET

Aux Éditions L'àpart. Collection Clair de Noir.

159 pages. 12€, prix conseillé par notre partenaire, la Maison de la Presse, rue Voltaire à Vierzon.

Photo de couverture : copyright Isabelle Archambault.

Lu chez mon libraire

"L'inconnue de la Loire"

Bertrand Gilet donne vie à Luc Brillant, un policier au cœur d'une enquête palpitante.

Juillet pluvieux ? Lecteur heureux ! Je viens d'inventer ce dicton en refermant le dernier ouvrage de Bertrand Gilet. On y conte une nouvelle enquête de Luc Brillant, ce policier nantais droit sorti de l'imagination vibrionnante d'un ancien journaliste de *La Nouvelle République*. Certes, l'actualité est éditorialement orpheline, sans doute, mais la fiction dispose maintenant d'un géniteur diablement doué, à la prose captivante, gouleyante comme un vin de Loire.

Une enquête habilement ficelée

Cet homme-là sait vous trousser une histoire, croyez-moi. Et son héros ne manque pas d'atouts pour réussir en littérature policière. Il est observateur, tenace, intuitif mais pas trop, séduisant sans être (vraiment) séducteur, et il est bien secondé, ce qui ne gâte rien en ces temps où le travail en équipe prend parfois des coups dans les chevilles. Le capitaine Brillant, nouvellement promu au début du récit, mène

sa quête en terre ligérienne, au fil d'aller-retours qui le conduiront de Nantes à Tours, pour élucider l'étrange trépas de Sandra Werner, née en pays tourangeau et tragiquement retrouvée morte à une encablure de la bretonne île Beaulieu.

L'enquête de voisinage, patiente et rigoureuse, va peu à peu dissiper le mystère... tout en créant de nouveaux brouillards qui disparaîtront à leur tour, évidemment, mais dans les toutes dernières pages. Suspense oblige, en un tel cas, mais celui-ci, vous le verrez, est parfaitement ménagé et sait gentiment nous prendre à contre-pied... oserai-je dire en parlant d'un auteur fou fondu du FC Nantes...

Bertrand Gilet aime les gens, c'est certain, sinon il ne prendrait pas plaisir à dresser des portraits, dépeindre des caractères, ou encore décrire des situations en trois coups de plume, avec justesse et concision, tout en laissant l'imaginaire du lecteur faire sa part de travail.

Faites-moi confiance : les vingt-neuf chapitres du bouquin se laissent apprivoiser sans faire d'histoire. L'enquête est habilement ficelée et



© Didier Aron - Isabelle Aron

astucieusement conduite par un limier qui ne s'appelle ni Maigret, ni San-Antonio, mais qui a déjà le métier du premier et l'empathie du second, tout en affirmant sa singularité. Après *Coup pas franc pour Nantes* et *Du sang sur la folle blanche*, *L'inconnue de la Loire* nous permet de découvrir un caractère de policier qui gagne à être connu et qui ne manque pas de panache. Bref, on attend impatiemment la prochaine enquête du (futur ?) commissaire nantais. ■

Gilles Magréau

Mémo
L'inconnue de la Loire de Bertrand Gilet
Aux Éditions L'Épave
Collection Clair de Noir
199 pages, 12 euros,
prix conseillé par notre partenaire,
La Maison de la Presse, rue Voltaire à Verzon.

Bertrand Gilet

L'inconnue de la Loire

Une nouvelle enquête de Luc Brillant



CLAIR DE NOIR

l'apart
éditions