

VU DEPUIS MON FAUTEUIL

"LA FILLE DU PUISATIER" de Marcel PAGNOL
Adaptation et mise en scène de Jean-Claude BAUDRACCO.

"On se réjouit de venir faire un lâcher de cigales à Neuvy sur Barangeon" disait, avec malice, Jean-Claude Baudracco. L'adaptateur, metteur en scène et acteur ne faisait pas le fanfaron ! Les cigales ont bien chanté, jeudi dernier, dans ce premier spectacle de la saison culturelle. Tout comme les collines des Alpilles ont envahi la salle où clapotait la source du puisatier, sous un soleil radieux, tempéré de Mistral.

Les deux-cent-vingt spectateurs présents n'en crurent pas leurs yeux et leurs oreilles : ils avaient rendez-vous avec l'inimitable faconde de Marcel Pagnol, magnifiquement servie par le généreux talent de la compagnie Baudrac'n Co, qui s'affirme plus que jamais gardienne attentive de cette superbe saga méridionale, adaptée avec brio par l'ami Jean-Claude. L'émotion et la drôlerie sont tour à tour au service de cette aventure mélodramatique, qui nous conte les amours contrariées de la jeune Patricia Amoretti, fille de puisatier, et de Jacques Mazel, fils de riche quincailler de Salon de Provence. La dimension tragique surgit au fil des quatre actes, quand l'action déroule ses méandres sur fond de deuxième guerre mondiale.

Dix changements de décors nous promènent astucieusement de la cuisine du Puisatier, au salon cossu des Mazel, en passant par le bar de l'Aviation, ou encore la mesure de tante Nathalie, sans oublier la colline où notre Pascal creuse cette fameuse pierre bleue "dure comme le cœur d'un riche"...Eh oui, les répliques savoureuses ont fusé, ce soir-là. Savoureuses et profondes à la fois, telle celle-ci "Il faut se méfier des gens qui vendent des outils et qui ne s'en servent pas...!"

La distribution des rôles est très homogène et chaque interprétation impose sa justesse et sa maîtrise. Bien sûr, Jean-Claude Baudracco est un magnifique roc avec le cœur au bord des lèvres, dans son personnage de puisatier, et Diane Lava, dans le rôle titre, révèle une Patricia débordante de lave sous la glace de sa pudeur discrète. Citons aussi Stéphane Bouby, qui joue un Félipe au comique candide et touchant à la fois (ah, sa scène de l'ivresse...), sans oublier Jackie Carrière, inoubliable madame Mazel, corsetée dans ses déplaisantes certitudes bourgeoises.

Le public, debout, offrit une longue ovation aux artistes qui, à leur tour, applaudirent frénétiquement les spectateurs : chacun exprimait son bonheur. Quelle soirée, vraiment, quelle soirée !

Gilles Magréau

octobre 2011

"LA FILLE DU PUISATIER" d'après le film de Marcel PAGNOL
Adaptation et mise en scène de Jean-Claude BAUDRACCO
En tournée nationale et francophone depuis le printemps 2011.

Illustration : dernière scène du quatrième acte.

