

LU CHEZ MON LIBRAIRE

"Un lieu incertain" de Fred VARGAS

Avis au lecteur : Fred est le diminutif de Frédérique. Et c'est le vrai prénom d'une remarquable et singulière auteure de rom(ans)pol(iciers), ainsi qu'elle aime à le dire elle-même. Exerçant la passionnante profession d'archéologue médiéviste, Fred Vargas a signé une bonne douzaine de rompols, depuis son premier ouvrage, "Les Jeux de l'amour et de la mort", paru en 1986.

La collection "J'ai Lu" vient de rééditer "Un lieu incertain", ce conte policier qui vous scotche de la première à la dernière page, comme l'écrivait Télérama lors de la première parution. Et c'est bien vrai qu'on se trouve en présence d'un modèle d'écriture frissonnante, dans laquelle notre esprit se plonge avec délectation. Notre écrivaine s'y trouve au meilleur de sa sa création littéraire, enchevêtrant à plaisir pas moins de trois intrigues, au fil tumultueux de 381 pages bourrées d'horreur massacrante et de fantastique débridé.

On y retrouve, bien sûr, le commissaire Adamsberg, héros récurrent des polars de Vargas, accompagné de l'inévitable Danglard, son adjoint érudit, de Mordent, autre adjoint, père de famille en dérive par lequel l'intrigue se renforce, ou encore Veyrenc, ancien collaborateur fêru de poésie, et qui amorce là un retour aussi spectaculaire qu'indispensable à la survie du héros. Si, si, vous verrez...Mais ne comptez pas sur moi pour vous dévoiler quoi que ce soit de cette captivante histoire, et surtout pas le retournement final. Sachez seulement qu'Armél, fils naturel du commissaire, fait partie de l'aventure. Sachez aussi qu'on s'y balade de Paris à Londres, et de Chateaudun à Kiseljevo, au coeur de la Serbie profonde, là où les vampires sont chez eux depuis deux siècles...et ça n'a rien de rassurant, croyez-moi !

On est sans cesse aux limites de l'épouvante, qui donne une forme d'irréalité au sordide, au sanguinolent. Et on se surprend à croire aux tombeaux qui s'agitent les soirs de pleine lune...Quel talent elle a, cette Vargas, quel talent elle manifeste pour partir du quotidien le plus ténu, le plus banal, et nous emporter dans les savoureux torrents de sa fantaisie littéraire, à l'expression si libre, si inventive. Adamsberg est l'anti héros, par excellence. Il doute, il fonctionne à l'intuition, il aime à lever le coude, il est profondément humain, finalement. Alors, n'hésitez pas à faire sa connaissance. Cela vous fera un bien fou à l'imaginaire, et vous en remercerez Fred Vargas. Mieux encore : faites-vous offrir le bouquin et, comme moi, attendez impatiemment la prochaine production vargasienne.

Gilles Magréau
octobre 2010

"UN LIEU INCERTAIN" de Fred VARGAS. Collection "J' AI LU".
7.60€. Prix conseillé par notre partenaire, la Maison de la Presse, rue Voltaire, à Vierzon.

"Un lieu incertain" de Fred Vargas

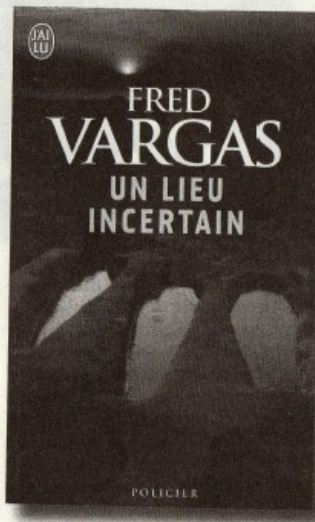
Lu chez mon libraire

Avis au lecteur : Fred est le diminutif de Frédérique. Et c'est le vrai prénom d'une remarquable et singulière auteure de « rompol » (pour roman policiers), ainsi qu'elle aime à le dire elle-même. Exerçant la passionnante profession d'archéologue médiéviste, Fred Vargas a signé une bonne douzaine de rompol, depuis son premier ouvrage, *Les Jeux de l'amour et de la mort*, paru en 1986.

La collection J'ai Lu vient de rééditer *Un lieu incertain*, ce conte policier qui vous scotche de la première à la dernière page, comme l'écrivait Télérama lors de la première parution. Et c'est bien vrai qu'on se trouve en présence d'un modèle d'écriture frissonnante, dans laquelle notre esprit se plonge avec délectation. Notre écriture s'y trouve au meilleur de sa création littéraire, enchevêtrant à plaisir pas moins de trois intrigues, au fil tumultueux de 381 pages bourrées d'horreur massacrante et de fantastique débridé. On y retrouve, bien sûr, le

commissaire Adamsberg, héros récurrent des polars de Vargas, accompagné de l'inévitable Danglard, son adjoint érudit, de Mordent, autre adjoint, père de famille en dérive par lequel l'intrigue se renforce, ou encore Veyrenc, ancien collaborateur féru de poésie, et qui amorce là un retour aussi spectaculaire qu'indispensable à la survie du héros. Si, si, vous verrez... Mais ne comptez pas sur moi pour vous dévoiler quoi que ce soit de cette captivante histoire, et surtout pas le retournement final. Sachez seulement qu'Armél, fils naturel du commissaire, fait partie de l'aventure. Sachez aussi qu'on s'y balade de Paris à Londres, et de Chateaudun à Kiseljevo, au cœur de la Serbie profonde, là où les vampires sont chez eux depuis deux siècles... et ça n'a rien de rassurant, croyez-moi !

On est sans cesse aux limites de l'épouvante, qui donne une forme d'irréalité au sordide, au sangui-



aux tombeaux qui s'agitent les soirs de pleine lune... Quel talent elle a, cette Vargas, quel talent elle manifeste pour partir du quotidien le plus ténu, le plus banal, et

nous emporter dans les savoureux torrents de sa fantaisie littéraire, à l'expression si libre, si inventive. Adamsberg est l'anti héros, par excellence. Il doute, il fonctionne à l'intuition, il aime à lever le coude, il est profondément humain, finalement. Alors, n'hésitez pas à faire sa connaissance. Cela vous fera un bien fou à l'imaginaire, et vous en remercirez Fred Vargas. Mieux encore : faites-vous offrir le bouquin et, comme moi, attendez impatiemment la prochaine production vargasienne. ■

Gilles Magréau

Mémo
Un lieu incertain de Fred Vargas.
Collection J'ai Lu. 7,60 € ros. Prix
conseillé par notre partenaire, la Maison de
la Presse, rue Voltaire, à Vierzon.



FRED
VARGAS

**UN LIEU
INCERTAIN**

POLICIER